
**FICHE
TECHNIQUE
LOOKING-UP
PROJECT**

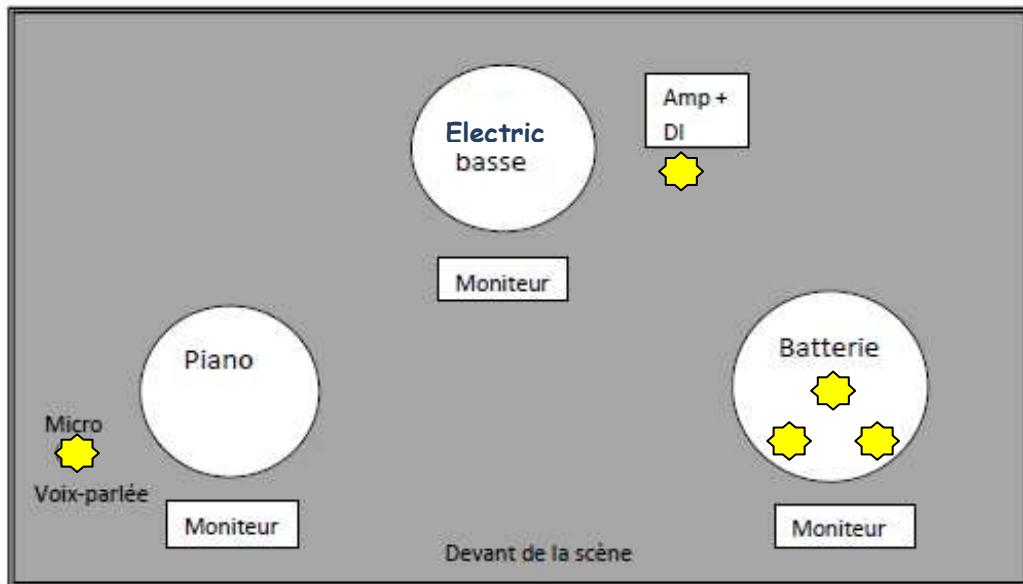
PLAN DE SCENE

TRIO JAZZ

Plan de scène :

Disposition typique « Trio Jazz »

L'espace scénique minimum a prévoir est d'environ **4m x 3m** si possible.



★ **Micros**

La sonorisation souhaitée est **standard** pour groupe électro acoustique. Les options ci-dessous sont des suggestions mais notre Trio s'adapte au matériel disponible et configuration proposée par un technicien du son.

Option 1 :

Les musiciens se déplacent avec leurs propres instruments de musique

- Piano digital avec sorties XLR ou Jack
- Batterie Jazz
- Basse électrique + Ampli AMPEG avec sortie XLR

Equipements fournis par l'organisateur :

- **Son :**

- o Un système professionnel **adapté** au lieu de concert
- o Alimentations 220v pour instruments de musiques et câbles en conséquence (XLR ou Jacks)
- o **3 retours minimum** de bonne qualité et puissance adaptée
- o 1 micro d'annonce à proximité du Piano
- o 2 ou 3 micros pour reprise batterie + perchettes
- o 1 x micro pour reprise ampli Bass ou sortie DI (ou WLR)

- **Lumière :**

- o Projecteurs + **illumination suffisante** pour lecture partitions

Option 2 :

Instruments disponibles sur place fournis par l'organisateur (Back-Line)

Suggestion pour les instruments:

- Piano type queue accordé, 1/2 queue ou 1/4 de queue avec tabouret
- 1 set batterie jazz (Type Gretsch, Pearl, Yamaha ou autres...)
 - Grosse caisse 18" (ou 20), tom basse 14", tom médium 12"
 - Trois pieds de cymbales, un pied de charleston, un pied de caisse claire.
 - Une pédale de grosse caisse.
 - Un tabouret de batterie.
 - Une pièce de moquette ou tapis à placer sous la batterie.
 - Un pupitre
- 1 Ampli Bass type Ampeg ou équivalent pour basse électrique

Son et Lumière : **Voir Option 1**

**SUGGESTION DES PATCH LISTE DES MICROS ET INSTRUMENTS:
A adapter selon les instruments et les micros disponibles**

1. O.H. batterie type KM 184 / ATM 4041 / SM81 compresseur Grand
2. O.H. batterie type KM 184 / ATM 4041 / SM81 compresseur Grand
3. Ampli Basse D.I. XLR ou micro
4. Micro Présentation
5. Entrées XLR ou Jack stéréo pour piano digital

Options:

6. Micro grosse caisse
 7. Pour Piano acoustique Micro Piano graves type KM 184 Grand
 8. Pour Piano acoustique Micro Piano aiguës
-

IMPORTANT : Il est nécessaire de prévoir la présence d'un technicien du son pour la balance.