
**FICHE
TECHNIQUE
LOOKING-UP
PROJECT**

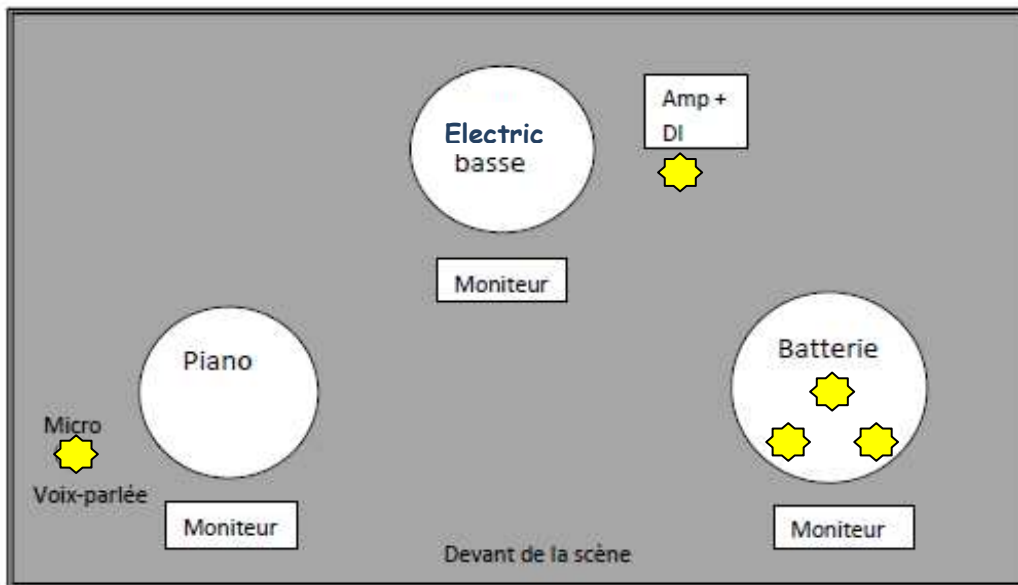
PLAN DE SCENE

TRIO JAZZ

Plan de scène :

Disposition typique « Trio Jazz »

L'espace scénique minimum à prévoir est d'environ **4m x 3m** si possible.



 **Micros**

La sonorisation souhaitée est **standard** pour groupe électro acoustique. Les options ci-dessous sont des suggestions mais notre Trio s'adapte au matériel disponible et configuration proposée par un technicien du son.

Option 1 :

Les musiciens se déplacent avec leurs propres instruments de musique

- Piano digital avec sorties XLR ou Jack
- Batterie Jazz
- Basse électrique + Ampli AMPEG avec sortie XLR

Equipements fournis par l'organisateur :

- **Son :**
 - Un système professionnel **adapté** au lieu de concert
 - Alimentations 220v pour instruments de musiques et câbles en conséquence (XLR ou Jacks)
 - **3 retours minimum** de bonne qualité et puissance adaptée
 - 1 micro d'annonce à proximité du Piano
 - 2 ou 3 micros pour reprise batterie + perchettes
 - 1 x micro pour reprise ampli Bass ou sortie DI (ou WLR)
- **Lumière :**
 - Projecteurs + **illumination suffisante** pour lecture partitions

Option 2 :**Instruments disponibles sur place fournis par l'organisateur (Back-Line)****Suggestion pour les instruments:**

- Piano type queue accordé, ½ queue ou ¼ de queue avec tabouret
- 1 set batterie jazz (Type Gretsch, Pearl, Yamaha ou autres...)
 - Grosse caisse 18" (ou 20), tom basse 14", tom médium 12"
 - Trois pieds de cymbales, un pied de charleston, un pied de caisse claire.
 - Une pédale de grosse caisse.
 - Un tabouret de batterie.
 - Une pièce de moquette ou tapis à placer sous la batterie.
 - Un pupitre
- 1 Ampli Bass type Ampeg ou équivalent pour basse électrique

Son et Lumière : Voir Option 1

.....

**SUGGESTION DES PATCH LISTE DES MICROS ET INSTRUMENTS:
A adapter selon les instruments et les micros disponibles**

1. O.H. batterie type KM 184 / ATM 4041 / SM81 compresseur Grand
2. O.H. batterie type KM 184 / ATM 4041 / SM81 compresseur Grand
3. Ampli Basse D.I. XLR ou micro
4. Micro Présentation
5. Entrées XLR ou Jack stéréo pour piano digital

Options:

6. Micro grosse caisse
7. Pour Piano acoustique Micro Piano graves type KM 184 Grand
8. Pour Piano acoustique Micro Piano aiguës

.....

IMPORTANT : Il est nécessaire de prévoir la présence d'un technicien du son pour la balance.