

---

**FICHE  
TECHNIQUE  
LOOKING-UP  
PROJECT**

---

PLAN DE SCENE

---

TRIO JAZZ

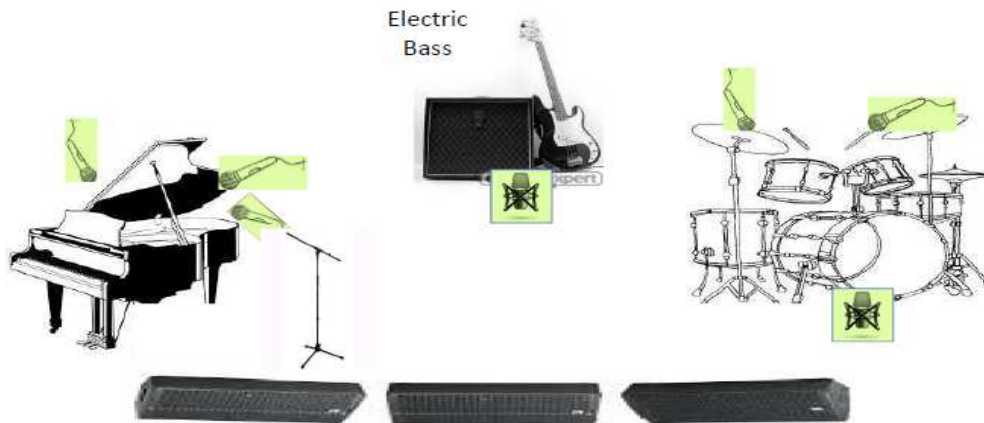
---

## Plan de scène :

Disposition typique « Trio Jazz »

L'espace scénique minimum à prévoir est d'environ **4m x 3m** si possible.

### Trio Jazz minimum configuration avec Piano acoustique



2 entrées micro grave et aigus piano – 1 entrée Bass micro + 1 entrée directe ampli output- 3 (o 4) entrées micro batterie ( Tom, Caisse, Charleston, cymbale) – 1 entrée micro (voie présentation) – 3 (ou 4) retours – Lumière sur musiciens et pour lire partitions.

### Trio Jazz minimum configuration avec digital Piano



1 entrée Stéréo ou XLR pour digital piano – 1 entrée Bass micro + entrée directe ampli output- 3 (o 4) entrées micro batterie ( Tom, Caisse, Charleston, cymbales) – 1 entrée micro (voie présentation) – 3 (ou 4) retours – Lumière sur musiciens et pour lire partitions.

La sonorisation souhaitée est **standard** pour groupe électro acoustique. Les options ci-dessous sont des suggestions mais notre Trio s'adapte au matériel disponible et configuration proposée par un technicien du son.

### **OPTION 1 : Les musiciens se déplacent avec leurs propres instruments de musique**

- Piano digital avec sorties XLR ou Jack
- Batterie Jazz
- Basse électrique + Ampli AMPEG avec sortie XLR

#### **Equipements fournis par l'organisateur :**

- Un système professionnel **adapté** au lieu de concert
- Alimentations 220v pour instruments de musiques et câbles en conséquence (XLR ou Jacks)
- **3 retours minimum** de bonne qualité et puissance adaptée
- 1 micro d'annonce a proximité du Piano
- 2 ou 3 micros pour reprise batterie + perchettes
- 1 x micro pour reprise ampli Bass ou sortie DI (ou WLR)

### **Option 2 : Instruments disponibles sur place fournis par l'organisateur (Back-Line)**

#### **Suggestion pour les instruments:**

- Piano type queue accordé, ½ queue ou ¼ de queue avec tabouret
- 1 set batterie jazz (Type Gretsch, Pearl, Yamaha ou autres...)
  - Grosse caisse 18" (ou 20), tom basse 14", tom médium 12"
  - Trois pieds de cymbales, un pied de charleston, un pied de caisse claire.
  - Une pédale de grosse caisse.
  - Un tabouret de batterie.
  - Une pièce de moquette ou tapis à placer sous la batterie.
  - Un pupitre
- 1 Ampli Bass type Ampeg ou équivalent pour basse électrique

**Lumière :** Projecteurs + **illumination suffisante** pour lecture partitions

.....

#### **SUGGESTION DES PATCH LISTE DES MICROS ET INSTRUMENTS: A adapter selon les instruments et les micros disponibles**

1. O.H. batterie type KM 184 / ATM 4041 / SM81 compresseur Grand
2. O.H. batterie type KM 184 / ATM 4041 / SM81 compresseur Grand
3. Micro grosse caisse
4. Ampli Basse D.I. XLR ou micro
5. Micro Présentation
6. Entrées XLR ou Jack stéréo pour piano digital (ou 2 Entrées micro graves et aigus si piano acoustique)